

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет Администрации Солтонского района по образованию
Алтайского края
МБОУ Солтонская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Ширшова С.А.
Протокол №1 от «30» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


Ветрова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Абакина С.В.
Приказ №202 от «30» августа
2024 г.

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Ширшова С.А.
Протокол №1 от «30» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»
для обучающихся 5-6 классов

с. Солтон 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» составлена на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с 5 по 9 класс (вариант1) (далее - АООП УО (вариант 1) разработанной в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2 п.16, статья 28 п.6, статья 55 п.3, статья 79 п.5) от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 (далее - Стандарт);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1026 (далее - ФАООП УО);
- Санитарно-эпидемиологических правил и норм: СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, за учебный год – 136 часов.

Учебник под ред. З. Ф. Малышевой «Чтение». 5 класс.

Учебник под ред. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. 6 класс.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знако-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 9-8 стихотворений.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в старших (5-9) классах.

Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

1. **Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. **Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Регулятивные УД:

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место самостоятельно.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом самостоятельно.

Познавательные УД:

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов самостоятельно.
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски самостоятельно.
- Уметь слушать и отвечать на вопросы учителя.

Коммуникативные УД:

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

Личностные УД:

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
- 4 Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте.

Основные направления коррекционной работы:

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание учебного предмета в 5 классе

Содержание чтения. Произведения устного народного творчества (считалки, пословицы, скороговорки, загадки, потешки, заклички, песни, сказки, былины). Небольшие рассказы и стихотворения, русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения, статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения. Осознанное, правильное чтение вслух целыми словами. Чтение глазами.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Работа с текстом. Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

Развитие устной речи. Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

Внеклассное чтение. Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; название заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Содержание учебного предмета в 6 классе

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира - детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ

№ п/п	РАЗДЕЛ	ТЕМА УРОКА	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
-------	--------	------------	------------------------------------	-----------------------------------	----------------------

1-2	Устное народное творчество (2 часа)	Считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки	Выразительное чтение, заучивание наизусть пословиц и поговорок.	Знать пословицы и поговорки о труде, учёбе, дружбе. Знать загадки. Уметь выразительно читать. Уметь отвечать на вопросы.	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря
3	Сказки (17 часов)	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Анализ содержания. Соблюдение знаков препинания. Короткая пауза на запятой, длинная – на точке.	Чтение без искажения звукового состава с соблюдением правильного ударения	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения
4		Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Чтение вслух с соблюдением интонационных знаков. Анализ содержания.	Орфоэпическое чтение целыми словами двухсложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
5		Башкирская сказка «Золотые руки»	Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения
6-7		Русская сказка «Морозко»	Анализ содержания. Соблюдение знаков препинания. Короткая пауза на запятой, длинная – на точке.	Работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя	Развитие мышления на основе упражнений в обобщении
8-9		Русская сказка «Два Мороза»	Беседа по содержанию	Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.
10		Татарская сказка «Три дочери»	Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям.	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря

11 - 12		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Выразительное чтение, заучивание наизусть отрывка Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям	речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
13		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя	
14		Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Сказки	Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию	
15 - 16		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя	
17 - 18		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
19		Обобщение по теме: «Сказки»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником	

20	Картины родной природы: лето, осень (12 часов)	Г.Скребицкий «Июль»	Чтение вслух с соблюдением интонационных знаков	Работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения
21		И.Суриков «Ярко солнце светит...»	Выразительное чтение	Выразительное заучивание стихотворения	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
22 - 23		А.Платонов «Июльская гроза»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения
24		А.Прокофьев «Берёзка»	Заучивание стихотворения наизусть	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие мышления на основе упражнений в обобщении
25		Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.
26		По Г.Скребицкому «Сентябрь»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником	Коррекция связной монологической речи; обогащение
27		К.Бальмонт «Осень»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом,
28		По Г.Скребицкому «Добро пожаловать»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником	

29		По А.Астафьев у «Осенние грусти» И.Бунин «Первый снег»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя	алгоритмом, опорной схемой и активного словаря. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
30		Внеклассное чтение. Г. Скребицкий «Лесной голосок», «Воришка»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником	Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении по плану, алгоритмом, опорной схемой
31		Обобщение по теме: «Картины родной природы: лето, осень»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником	
32 - 33	О друзьях-товарищах (13 часов)	Ю.Яковлев «Колючка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения
34 - 35		Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	Выделение логической основы текста	Понимание смысла прочитанного	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
36 - 37		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение по ролям	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических

38		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Анализ прочитанного. Чтение по ролям	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	методов обучения Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
39 - 40		В.Медведев «Фосфорический мальчик»	Выделение логической основы текста	Понимание смысла прочитанного	
41		Л.Воронкова «Дорогой подарок»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
42		Я.Аким «Твой друг»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
43		Внеклассное чтение. Н. Носов. Рассказы	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение по ролям	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
44		Обобщение по теме: «О друзьях-товарищах»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме; Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям; Навык работы с учебником	Коррекция связной монологической речи;
45	Басни (4 часа)	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	Выразительное чтение. Анализ произведения	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	

46		И.А. Крылов «Щука и кот»	Выразительное чтение. Анализ произведения	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
47		И.А. Крылов «Квартет»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
48		Обобщение по теме: «Басни»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
49 - 50	Спешите делать добро (12 часов)	Н.Хмелик «Будущий олимпиец»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения
51		О. Бондарчук «Слепой домик»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения Развитие мышления на основе упражнений в обобщении
52 - 53		В.Осеева «Бабка»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
54 - 55		А.Платонов «Сухой хлеб»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	

56 - 57		В.Распутин «Люся». Проверка техники чтения.	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя	словесных, практических методов обучения. Коррекция
58		В.Брюсов «Труд»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	связной монологической речи; обогащение
59		Р.Рождеств енский «Огромное небо»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	активного словаря. Формирование умения
60		Обобщение по теме: «Спешите делать добро»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
61	Карти ны родной природ ы: зима, весна (24 часа)	Ф.Тютчев «Чародейко ю зимою...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения
62		Г.Скребицк ий «Декабрь», «Всяк по- своему»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
63		К.Бальмонт «К зиме»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения
64		С.Есенин «Поёт зима- аукает...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие
65		С.Есенин «Белая берёза»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	мышления на основе упражнений в обобщении

66		А.Пушкин «Зимняя дорога»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.
67		Внеклассное чтение. П. Бажов «Серебряное копытце»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
68		Г. Скребицкий «Март»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя	
69		А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
70		Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
71		Г.Скребицкий «Весна-красна»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
72		Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
73		Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
74		Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	

75 - 76		А.Толстой «Весенние ручьи»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
77		А. Пушкин «Гонимы вешними лучами ...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
78		А.Блок «Ворона»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
79		Е.Серова «Подснежн ик»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
80		И. Соколов- Микитов «Весна»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений
81		И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	Выразительное чтение. Рисование словесных карти	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
82		С.Есенин «Черемуха » Я.Аким «Весна, весною, о весне...»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
83		Внеклассно е чтение. К. Паустовски й «Серебряно е колечко»	Анализ произведения. Пересказ текста по плану	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений

84		Обобщение по теме: «Картины родной природы: зима, весна»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
85 - 86	О животных (16 час)	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения
87 - 88		Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Анализ произведения. Пересказ текста по плану	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения
89 - 90		А.Толстой «Желтухин»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие мышления на основе упражнений в обобщении
91 - 92		К.Паустовский «Кот ворюга»	Анализ произведения. Пересказ текста по плану	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.
93 - 94		Б.Житков «Про обезьянку»	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного

95 - 96		Э.Асадов «Дачники»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
97		Ф.Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны» <i>остановка</i>	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
98		Внеклассное чтение. А.Чехов «Каштанка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
99		С.Михалков «Будь человеком»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
100		Обобщение по теме: «О животных»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	
101-102	Из прошлого нашего народа (14 часов)	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	Анализ содержания произведения	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения.	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных,

10 3- 10 4		По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	Чтение с анализом каждой части	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	наглядных методов обучения Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
10 5- 10 6		Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...»	Выразительное чтение. Работу по содержанию	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование
10 7- 10 8		А.Куприн «Белый пудель»	Чтение с анализом каждой части	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	словесных, наглядных, практических методов обучения Развитие
10 9		А.Куприн «Белый пудель»	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	мышления на основе упражнений в обобщении Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование
11 0		Внеклассн е чтение. М. Шолохов «Нахалёнок »	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи;
11 1- 11 2		По Л.Жариков у «Снега, поднимите сь метелью...»	Читать вслух плавно Передавать интонационно конец предложения. Анализ содержания текста. Характеризовать персонажей	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность
11 3		Ю.Коринец «У могилы неизвестно го солдата»	Выразительное чтение. Работу по содержанию	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой

11 4		Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
11 5- 11 6	Из произведений зарубежных писателей (21 час)	В.Гюго «Гаврош»	Чтение с анализом каждой части. Работа по содержанию	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения
11 7- 11 8		В.Гюго «Гаврош»	Чтение с анализом каждой части	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании
11 9- 12 0		В.Гюго «Гаврош»	Анализ произведения. Работу по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения
12 1- 12 2		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Чтение с анализом каждой части	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие мышления на основе упражнений в обобщении
12 3- 12 4		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Анализ произведения. Работа по содержанию	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.
12 5- 12 6		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	Анализ произведения. Работа по содержанию. Чтение по ролям	Передача голосом эмоционального содержания читаемого	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря.

12 7- 12 8		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» <i>остановка</i>	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
12 9		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
13 0		Проверка техники чтения.	Выразительное чтение. Работу по содержанию	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
13 1- 13 2		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю	
13 3- 13 4		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником	
13 5		Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	
13 6	Итоговое обобщение (1 час)	Викторина «О чём прочитали за год». Задание на лето для самостоятельного чтения	Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ В 6 КЛАССЕ
4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ

№	Тема	Кол- во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1.	По В. Пескову «Отечество»	1		
2.	М. Ножкин «Россия»	1		
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	1		
4.	В. Бианки «Сентябрь»	1		
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1		
6.	Ю. Качаев «Грабитель»	1		
7.	Б. Житков «Белый домик»	2		
8.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1		
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	3		
10.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3		
11.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1		
12.	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1		
13.	Е. Носов «Хитрюга»	2		
14.	В. Бианки «Октябрь»	1		
15.	С. Михалков «Будь человеком»	3		
16.	Б. Заходер «Петя мечтает»	1		
17.	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1		

18.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1		
19.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1		
20.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	2		
21.	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1		
22.	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины)	1		
23.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	1		
24.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1		
25.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	2		
26.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	2		
27.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	4		
28.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	2		
29.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	3		
30.	Е. Пермяк «Тайна цены»	1		
31.	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1		
32.	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина. «Новогодние загадки»	1		
33.	А. Никитин «Встреча зимы»	1		
34.	А. Дорохов «Теплый снег»	1		
35.	А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»	1		
36.	Д. Хармс «Пушкин»	1		
37.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	1		
38.	В. Бианки «Январь»	1		
39.	Х.-К. Андерсен «Ель»	3		

40.	А. Чехов «Ванька»	3		
41.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1		
42.	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1		
43.	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	2		
44.	Ю. Рытхэу «Пурга»	2		
45.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	2		
46.	В. Бианки «Февраль»	1		
47.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	6		
48.	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	8		
49.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1		
50.	С. Смирнов «Первые приметы»	1		
51.	В. Бианки «Март»	1		
52.	По В. Пескову «Весна идет»	1		
53.	М. Пришвин «Жаркий час»	1		
54.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2		
55.	В. Жуковский «Жаворонок»	1		
56.	А. Толстой «Детство Никиты»	1		
57.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1		
58.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»	1		
59.	В. Бианки «Апрель»	1		
60.	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1		
61.	К. Паустовский «Стальное колечко»	3		

62.	По В. Астафьеву «Злодейка»	3		
63.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	2		
64.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2		
65.	Д. Хармс «Заяц и еж»	1		
66.	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		
67.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1		
68.	По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»	7		
69.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	3		
70.	В. Бианки «Май»	1		
71.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1		
72.	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	5		
73.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	4		
74.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4		
75.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	1		
76.	В. Астафьев «Зорькина песня»	1		
77.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	1		
78.	Обобщающий урок по теме: «Весна»	1		
79.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	1		